

FICHE TECHNIQUE - MUNDUS TRIO

VICTOR DECAMP



Contact :

Victor Decamp

+33 6 42 28 01 56

victor.decamp@outlook.fr

1.Accueil :

Nous sommes trois musiciens, et nous déplaçons en van (Renault Trafic 2) avec notre matériel.

2.La scène :

- La scène doit être totalement stable et plane, suffisamment grande pour accueillir le groupe et le matériel (Orgue Hammond, Leslie, Batterie, Trombone)
- Les accès à la scène seront stables, signalés et convenablement éclairés (matériel lourd)
- Si possible, des verres ou des bouteilles d'eau seront placées sur scène pour les musiciens
- L'organisateur prévoira un emplacement avec une table pour le merchandising (disques+T-shirts), visible par le public et éclairé

3.Loge :

- Une loge sera mise à la disposition du groupe.
- Prévoir dans la loge, un catering comprenant quelques boissons fraîches, des fruits, du thé/café.

4.Hébergement / Repas :

- Dans le cas où il est prévu que le groupe soit hébergé, l'organisateur prévoira un hébergement pour 3 **personnes** chez l'habitant ou dans un hôtel avec petits déjeuners inclus et lits séparés.
- Les repas chauds et complets pour **3 personnes** seront gérés par l'organisateur.

5.Durée du concert :

- 1 ou 2 sets, à convenir (2x45/50mn ou 90mn)

Merci beaucoup !

6. Technique :

Prévoir environ une heure pour la balance.

Selon la taille de la scène et du public, nous pouvons jouer dans les configurations suivantes :

Configuration 1 (seul le trombone est amplifié) :

- micro type RE20 de préférence, AKG 414, ou SM57
- un grand pied de micro
- sonorisation adaptée à un petit espace (+ au moins deux wedges)

Configuration 2 (tout le groupe est amplifié) :

PATCH	INSTRUMENT	PRISE DE SON	PIED	REMARQUE
1	Kick	B 52 / D112	Petit	
2	Snare	SM 57	Petit	
3	HH	KM 184 / C 541	Petit	
4	Tom	MD 421 / E 604	Petit	
5	OH right	C 414 / KM 184	Grand	
6	OH left	C 414 / KM 184	Grand	
7	Leslie right	SM57	Petit	
8	Leslie left	SM57	Petit	
9	Leslie Sub (dessous)	SM57	Petit	
10	Trombone	RE20 / C414 / SM57	Grand	

7. Plan de scène :